Ateliers de musique médiévale

Atelier-spectacle participatif à la découverte des instruments et des musiques médiévales



Ateliers de musique médiévale

Atelier-spectacle participatif à la découverte des instruments et des musiques médiévales

Quand la musique nous fait traverser les siècles...

Comment sonnait la musique au Moyen Âge ?
Quels instruments accompagnaient les chants des troubadours et des trouvères ?
Sur quelles mélodies dansait-on dans les cours et les villages ?
Et surtout, que ressent-on lorsque l'on tient entre ses mains un instrument venu d'un autre temps ?

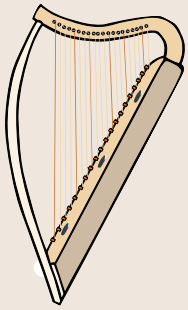
Avec Voyage musical au cœur du Moyen Âge, Cécile Branche invite petits et grands à une découverte vivante et sensible de l'univers musical médiéval.

À mi-chemin entre le concert, la démonstration instrumentale et l'atelier participatif, cette proposition originale permet d'approcher l'histoire autrement : non seulement à travers les connaissances, mais aussi par l'écoute, la pratique et l'expérience directe.

Car la musique n'est pas seulement un patrimoine à étudier. Elle est une matière vivante, capable de faire résonner les émotions et les imaginaires de celles et ceux qui nous ont précédés.







Une dizaine d'instruments à découvrir

Au fil de cette rencontre, une dizaine d'instruments sont présentés, permettant d'explorer la richesse des sonorités et des pratiques musicales du Moyen Âge.

Harpes, cornemuse, vièle à archet, gadulka, bendir, citole, sagattes et flûtes composent une étonnante collection d'instruments aux formes et aux timbres variés.

Chaque instrument devient le point de départ d'une découverte : son origine, sa fabrication, sa manière d'être joué, son rôle dans la vie musicale et les traditions auxquelles il se rattache.

À travers des démonstrations et des explications accessibles, le public apprend à reconnaître les différentes familles instrumentales et à comprendre comment les musiciens faisaient naître la musique avant l'apparition de nos instruments modernes.



Un répertoire entre chants, danses et traditions

La découverte des instruments s'accompagne de véritables moments musicaux.

Cécile Branche interprète des œuvres issues de plusieurs répertoires emblématiques du Moyen Âge : chansons de trouvères et de troubadours, pièces du Livre Vermeil de Montserrat, Cantigas de Santa Maria, compositions d'Hildegarde de Bingen et danses médiévales.

Ces musiques permettent d'évoquer les multiples visages de la société médiévale : la poésie courtoise, la spiritualité, les fêtes et les traditions populaires.

Entre les morceaux, les commentaires replacent les œuvres dans leur contexte historique et culturel, révélant les liens entre la musique, la vie quotidienne, les croyances et les grandes évolutions de la société.



Écouter, toucher, chanter, danser

L'originalité de cet atelier-spectacle réside dans la place accordée à la participation du public.
Les spectateurs ne restent pas simplement assis à écouter : ils sont invités à devenir acteurs de leur découverte.

Selon leur âge, ils peuvent essayer certains instruments, chanter quelques vers d'une mélodie ancienne ou apprendre des pas de danse médiévale.

Les adolescents et les adultes peuvent découvrir la pratique de grands instruments, tandis que les plus jeunes expérimentent notamment les percussions.

À l'issue de la représentation, un temps d'échange permet d'observer les instruments de près, de poser des questions et de prolonger cette rencontre avec l'artiste.

Cette approche sensible et participative favorise une découverte spontanée de la musique ancienne, dans un esprit de curiosité, de partage et de plaisir.







Une approche pédagogique adaptée aux enfants

Titulaire du Diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI), Cécile Branche possède une solide formation pédagogique qu'elle met au service de la transmission et de la découverte musicale.

Intervenant régulièrement en milieu scolaire, elle partage ses connaissances et son expérience artistique avec les élèves, tout en développant des projets pédagogiques en collaboration avec les enseignants. Cette pratique lui permet d'adapter ses interventions à l'âge des enfants, à leurs connaissances et aux objectifs éducatifs des équipes pédagogiques.

L'atelier-spectacle Voyage musical au cœur du Moyen Âge s'inscrit pleinement dans cette démarche. Il peut notamment être intégré à un projet scolaire auprès des enfants de 6 à 11 ans, en associant découverte du patrimoine musical, pratique artistique et apprentissages historiques.

Pour prolonger l'expérience, chaque enfant reçoit un carnet de jeux spécialement conçu autour du spectacle : quiz, mots cachés, mots croisés, jeux des sept différences et autres activités permettent de réinvestir les connaissances acquises de manière ludique.

Un jeu de frises chronologiques invite également les élèves à replacer les instruments, les compositeurs, les inventions et les grands événements dans l'histoire.

Cette approche favorise une découverte active et sensible de la musique, où l'écoute, l'expérimentation et la participation occupent une place essentielle.



Pour découvrir davantage mon univers,
Rendez-vous sur mon site internet:

https://cecilebranche.com/ateliers-et-conferences/

Contact:

Cécile Branche

06 28 55 28 50

cecilebranche1@gmail.com

